

РАЗДЕЛ 4

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Байтасов Р.Р.

Белорусский государственный университет, Минск

Ананич И.Г., Бруйло А.С.

Гродненский государственный аграрный университет, Гродно

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

В настоящее время в Беларуси происходят значительные социально-экономические преобразования, усиливается внимание к потребностям каждого члена общества, быстрыми темпами развиваются информационно-коммуникационные технологии, происходит гуманитаризация образования, что и предопределяет направления модернизации образовательного процесса. В частности, одной из наиболее важных и устойчивых тенденций развития современного образовательного процесса становится применение компьютерных информационных технологий в обучении. Информационная технология обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому посредством компьютерной техники и программных средств. Одной из таких образовательных технологий является мультимедийная форма выражения учебной информации - мультимедийная презентация [6], пришедшая на смену, использовавшимся в прошлом (преподаватели «старой закалки» до сих пор их используют) различным техническим вспомогательным средствам (диапроекторы, кодоскопы и др.).

Существуют различные определения понятия «мультимедийная презентация». Н.В. Маханькова и Л.В. Мокрушина дают наиболее общее понятие, рассматривая мультимедийную презентацию как «подвид компьютерной педагогической технологии, обладающей особой структурой, направленной на становление профессионально-творческой компетентности студентов» [3].

Е.О. Иванова и И.М. Осмоловская под мультимедийной презентацией понимают «средство рефлексивного представления полученных результатов учебно-познавательной деятельности или образовательный продукт, состоящий из набора слайдов, на которых информация предъявляется в виде текста, изображения, аудио- и видеоматериалов» [2]. Если буквально следовать данному

определению, мультимедийная презентация может включать не только весь текст лекции в письменном виде, но и дополнительные материалы к ней в виде аудио- и видеоматериалов.

Как показывает собственный опыт, наиболее распространенным является рассмотрение мультимедийной презентации как «электронного документа, содержащего все необходимые материалы по организации качественного сопровождения выступления докладчика; представляющего собой последовательность слайдов, содержащих план и основные положения выступления (таблицы, диаграммы, схемы, карты, рисунки, фотографии, входящие в демонстрационный материал)» [4], т.е. лектор обращается к презентации лишь при необходимости акцентирования внимания студентов на ключевых моментах и при анализе иллюстративного материала.

Заостряем внимание на этих определениях в связи с тем, что, как говорит один из авторов данного доклада: «во мне при подготовке мультимедийных презентаций, борются два чувства: 1) полностью разместить в презентации лекционный материал, изложенный письменно и добавить к нему дополнительно элементы анимации; 2) дать в презентации только вопросы по теме лекции, основные положения, формулы, схемы и рисунки».

Большинство авторов, пишущих по данной тематике, сходятся во мнении, что мультимедийная презентация предназначена для помощи преподавателю и позволяет ему удобно и наглядно представить материал. Главная задача мультимедийной презентации - сделать подаваемый лекционный материал более интересным. Целью и результатом применения презентации является формирование у студентов знаний, умений и навыков. Практика показывает, что применение даже самых простых графических средств является чрезвычайно эффективным средством, а добротная сделанная презентация может привлечь внимание обучаемых и пробудить интерес к учебе. При этом следует помнить, что учеба - тяжелый труд. Процесс усвоения информации во время лекции приводит к утомлению студентов, они перестают слушать лектора. Мультимедийная презентация может помочь преподавателю управлять эмоциональным фоном во время занятий. Удачно вставленный в презентацию юмористический рисунок, связанный с темой лекции, или другой спецэффект могут вызвать восторженное удивление, интерес, улыбку, смех и тем самым стать лекарством от усталости. Однако не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, связанной со спецэффектами. Если перестараться, то снизится эффективность презентации в целом из-за перенасыщения информацией, что, в свою

очередь, способствует повышению утомляемости. Необходимо найти баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его эффектами.

В литературе достаточно подробно освещаются достоинства и недостатки мультимедийной презентации [1; 3].

Одним из основных преимуществ использования мультимедийной презентации, на наш взгляд, является то, что презентация позволяет обеспечить наглядность, способствующую комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Кроме того, лектор экономит время, затрачиваемое на рисование на доске графиков, схем, написание формул и других сложных объектов, что дает возможность увеличить объем излагаемого материала. Презентация также позволяет иллюстрировать лекцию не только схемами и таблицами, которые есть в учебном пособии, но и полноцветными фотографиями, рисунками и т.д.

Основными недостатками мультимедийных презентаций, особо отмечаемыми в литературе, являются: быстрота представления и наличие параллельных потоков информации (речь лектора, текст и графика слайд-шоу); опасность высокого темпа чтения лекции и смены слайдов; повторяющийся характер представления материала (шаблонность); вероятность неудачного цвета или шрифта (например, мелкий, нечитаемый текст); отсутствие этапности при воспроизведении сложных рисунков, когда студенты видят огромную итоговую схему, не имея возможности ее зарисовать и др. [5].

Вместе с тем, можно согласиться с высказанным в литературе мнением, что данные недостатки в значительной мере зависят от мастерства лектора, создавшего презентацию. Указанные недостатки можно исправить путем использования соответствующего шрифта (не менее 20 пунктов для основного текста), правильного сочетания цветов для фона и шрифта (они должны быть контрастными, наилучший вариант: фон - белый, шрифт - чёрный). На слайде должен быть только один рисунок, смена слайдов должна происходить не ранее, чем через две минуты, а лучше спросить студентов - можно ли переходить к другому слайду и т.д.

Есть еще одна существенная проблема, выявленная нами при демонстрации презентаций. Показ презентаций в течение учебного дня несколькими преподавателями приводит к повышенной утомляемости студентов, снижению их работоспособности к концу учебного дня. Поэтому, по-видимому, нежелательно, чтобы все лекторы в один и тот же учебный день показывали презентации.

Важнейшим достоинством мультимедийной презентации является то, что она снижает интенсивность труда преподавателя во время

чтения лекции, поскольку часть функций заменяется готовыми электронными презентациями. Однако тут же следует отметить и недостаток: подготовка презентации - трудоемкий процесс, требующий значительных затрат времени и художественных способностей преподавателя. Не всякий преподаватель, особенно из сферы точных наук, способен подготовить зрелищную, выполненную на высоком художественном уровне презентацию, способную привлечь внимание студентов. К тому же презентация является своеобразной шпаргалкой для преподавателя, что в результате может привести к снижению требовательности лектора к себе при подготовке к чтению лекции.

Презентация может служить дополнением, но никак не основополагающим способом преподавания. Основным методическим материалом являются изданные на бумажном или электронном носителе курс лекций и практикум по предмету. Об этом, в частности, свидетельствует следующий факт, с которым столкнулся один из авторов данного доклада. На первой лекции студенты спросили у него: «Ваши лекции изданы?» На последовавший ответ: «Да», они сказали: «Тогда можно начинать семинарские занятия».

Авторы данного доклада используют при чтении лекций мультимедийные презентации, поскольку считают, что сочетание академического подхода к чтению лекций и мультимедийной презентации имеет большой обучающий потенциал. К тому же, даже при наличии изданного недавно учебника по данному предмету, всегда появляется новый материал, который необходимо преподнести студентам, а иногда необходимо и исправить ошибки, случайно допущенные в учебнике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балбатун, О.А., Зинчук, В.В. Использование возможностей мультимедийной презентации в совершенствовании учебного процесса / О.А. Балбатун, В.В. Зинчук, Ю.М. Емельяничик, Л.В. Дорохина, С.Д. Орехов, С.В. Глуткин // Использование информационных образовательных технологий и электронных средств обучения в вузе: материалы науч.-метод. конф.; отв. ред. В.А. Снежицкий. - Гродно: ГрГМУ, 2011. - С. 14-16.
2. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. - М.: Просвещение, 2011. - 190 с.
3. Маханькова, Н.В., Мокрушина, Л.В. Мультимедийная презентация в иноязычном образовании: учеб. пособие; под ред. Т.И. Зелениной. - Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. - 125 с.
4. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. - М.: Изд. центр «Академия», 2008. - 352 с.

5. Смолянинова, О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования) / О.Г. Смолянинова. - Красноярск: Изд. КрасГУ, 2002. - 300 с.
6. Шидловская, О.В. Мультимедийная презентация как перспективное направление информационно-коммуникативных технологий / О.В. Шидловская, О.Е. Вылегжанина // Использование информационных образовательных технологий и электронных средств обучения в вузе: материалы науч.-метод. конф.; отв. ред. В.А. Снежицкий. - Гродно: ГрГМУ, 2011. - С. 154-157.